CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

1903 VARGAS FBPA

ANO XXVI - N.º 1262 - Cr$ 2,0

RD

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Marajó, Porto Velho (via aérea): Cr$ 3,00; Portugal: Esc. 7$50

ANINHA!
AS FÉRIAS CHEGARAM! QUE TAL SE A GENTE FOSSE ACAMPAR COM A TURMA? OS MENINOS CARREGAM AS MALAS, ARMAM AS BARRACAS E...
SÃO 64 PÁGINAS EM QUADRINHOS!
© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
NESTAS FÉRIAS NÃO ESQUEÇA DE LEVAR A Luluzinha COM VOCÊ.
DIA 16 DE JANEIRO EM TODAS AS BANCAS

Walt Disney DONALD

O TESOURO DO PIRATA

NÃO, DONALD! FIQUEI TÃO ANIMADO COM MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO QUE EU PRECISAVA FALAR COM ALGUÉM!
NÃO É, POR ACASO, UMA MÁQUINA QUE TRANSFORMA UMA PILHA DE CONTAS NUM MONTE DE OURO?

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

NÃO, ELA TRANSFORMA MATÉRIA SÓLIDA EM ALGO MAIS LEVE DO QUE O AR! MAS SÓ FUNCIONA DEBAIXO D'ÁGUA!

ÓTIMO! E POR QUANTO TEMPO VOCÊ PODE PRENDER A RESPIRAÇÃO? AH, AH!

ACHO QUE VOCÊ NÃO ENTENDEU! POR QUE NÃO VEM AQUI DAR UMA OLHADA?

ESTÁ BEM! QUALQUER COISA É MELHOR DO QUE ESSAS CONTAS!

VENHAM, RAPAZES! VAMOS ATÉ A CASA DO PARDAL!

OLÁ, PESSOAL! O QUE ACHAM DO MEU *LEVITADOR-SUBMARINO*?

DO SEU... O QUÊ?

LEVITADOR-SUBMARINO! FOI DESENHADO PRA FAZER TRABALHOS DE SALVAMENTO DE NAVIOS!

A GENTE MERGULHA NUM *BATISCAFO*, LOCALIZA O NAVIO QUE AFUNDOU, APONTA O LEVITADOR E ZÁS... O NAVIO FICA MAIS LEVE DO QUE O AR E SOBE PRA SUPERFÍCIE!

AINDA NÃO FIZ TODOS OS TESTES, MAS SEI QUE O APARELHO FUNCIONA!
PUXA, É PENA QUE NÃO ESTEJA PRONTO PRA SER USADO!
SIM! A GENTE PODIA TENTAR FLUTUAR O TESOURO DO CAPITÃO LAFITI!
VOCÊS FALAM DO PIRATA LAFITI?
SIM! CONSTA QUE ELE NAUFRAGOU AO LARGO DA BAÍA DE PATÓPOLIS, CEM ANOS ATRÁS!
E, SEGUNDO OS LIVROS, ELE LEVAVA UM BAÚ CHEIO DE OURO!
NINGUÉM CONSEGUIU TIRAR O TESOURO!
DEVE SER MUITO PESADO!
UM BAÚ CHEIO DE OURO? OBA! SÓ ASSIM, PRA EU PAGAR TODAS AQUELAS CONTAS!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS LÁ!
ISSO SERVIRIA COMO TESTE FINAL!
ÓTIMO! VOU BUSCAR O CARRO E O REBOQUE PRA LEVAR O BATISCAFO!
E LOGO...
PARDAL, O SEU LEVI...NÃO-SEI-QUÊ, VAI DEIXAR A GENTE RICO!
LEVITADOR-SUBMARINO!
BAÍA DE PATÓPOLIS 15 KM.

MAIS TARDE, NA BAÍA DE PATÓPOLIS...
NÃO É À TOA QUE O NAVIO DE LAFITI AFUNDOU!
TAMBÉM, COM TODOS ESSES ROCHEDOS!
NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES! PENSEM SÓ NO OURO QUE VAMOS ACHAR!

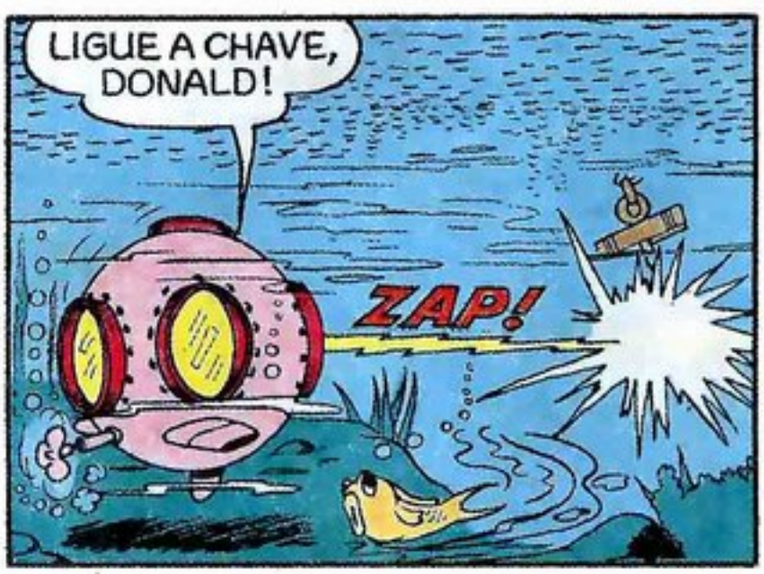
ALÉM DISSO, LAFITI NÃO TINHA AS INVENÇÕES DO PARDAL!

RAPAZES, VOCÊS FICAM ESPERANDO A GENTE NO BOTE! EU DESÇO POBRE, MAS VOU SUBIR RICO COMO O TIO PATINHAS!

VEJA, PARDAL! UMA ÂNCORA ENFERRUJADA ALI ADIANTE!

VAI SERVIR DE TESTE PARA O RAIO! MARQUE VINTE E CINCO UNIDADES DE FORÇA NO MOSTRADOR, DONALD!

POR QUE NÃO USA FORÇA TOTAL?
ORA, A ÂNCORA NÃO É MUITO GRANDE, E CEM UNIDADES A FARIA VOAR COMO UM FOGUETE!


LIGUE A CHAVE, DONALD!
ZAP!

?
VUUUCH!

FANTÁSTICO, PARDAL! FUNCIONOU EXATAMENTE COMO VOCÊ DISSE!
SIM, TUDO BEM ATÉ AGORA! MAS PODE SER DIFERENTE COM UM NAVIO!

SE HOUVER OURO NO NAVIO, ELE DEVE PESAR TONELADAS!
SIM, E A GENTE VENDE OURO POR GRAMAS!

A TODA VELOCIDADE, PARDAL! VAMOS FAZER UMA VISITA AO TESOURO DE LAFITI!

XI! ALGUÉM VEIO VISITAR A GENTE PRIMEIRO!

FORA! SAIA DAQUI! EM BREVE VOU SER UM PATO RICO!

ISSO NÃO IMPRESSIONOU O POLVO NEM UM POUCO!
OHHH!

DEPRESSA, PARDAL! MANDE UMA DESCARGA NELE!

SIM, ACHO QUE VAI SER O MEU PRÓXIMO TESTE!

FAÇA DELE O TESTE FINAL, SIM?

LÁ VAI UMA DESCARGA DE CINQÜENTA UNIDADES!

ZAP!

VUUU

ZAP!

ASSIM...
VOCÊ CONSEGUIU, PARDAL! O NAVIO FICOU MAIS LEVE DO QUE O AR!

VENHAM, RAPAZES! NÓS TODOS PRECISAMOS AJUDAR A CARREGAR O OURO!

AQUI ESTÁ O BAÚ! ESTAMOS RICOS! RICOS!
PUXA, QUE PIRATAS CUIDADOSOS! PREGARAM O BAÚ NO CONVÉS!

QUAC! AS MOEDAS ESTÃO VOANDO!
ELAS SÃO MAIS LEVES...
...DO QUE O AR!
VUUUUCHH!

FAÇA ALGUMA COISA, PARDAL! TRAGA AS MOEDAS DE VOLTA!
AGORA É TARDE DEMAIS, DONALD!
XI! A POLÍCIA MARÍTIMA!

VOCÊ ESTÁ MULTADO POR ESTACIONAMENTO ILEGAL DO REBOQUE E POR LANÇAMENTO ILEGAL DE NAVIO!

COITADO DO TIO DONALD!
SE HÁ COISA QUE EU MAIS DETESTO, ALÉM DAS CONTAS, SÃO AS MULTAS!
MULTA
fim

AGORA, EM NOVAS INSTALAÇÕES!

ASSEGURE SEU FUTURO,

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130 -

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moder. no, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! – Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

NIVERSAL BRASILEIRO

-caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

693

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

693

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome .....

.....

Rua .....

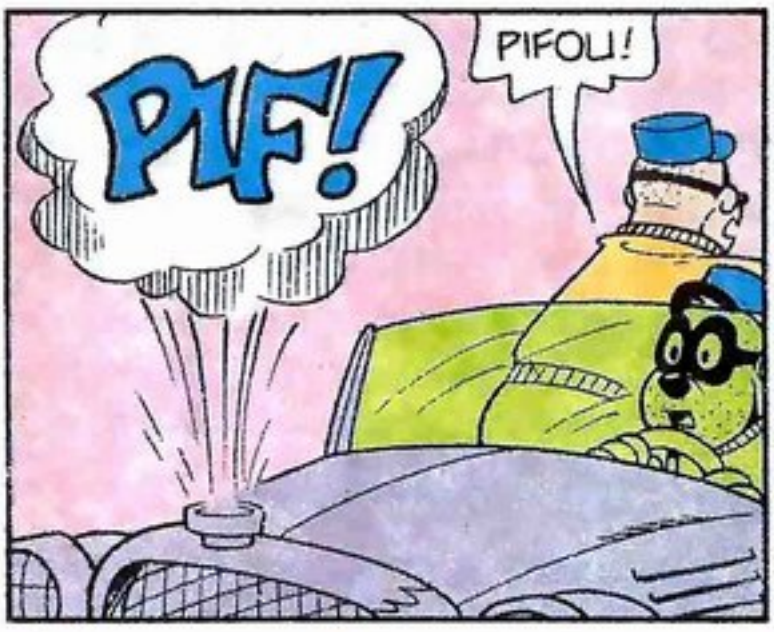
..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney METRALHAS

A honesta tia Ana



VAMOS BATER NA PORTA... QUANDO ABRIREM, APONTAMOS AS ARMAS!
SIM! TERÃO QUE NOS ABRIGAR POR ESTA NOITE!
QUEM ESTÁ AÍ?
É O LEITEIRO!
1313
QUE LEITEIRO?! AQUI TIRAMOS LEITE DAS VACAS!
POF!
EI! VOCÊS SÃO... OS METRALHAS!
TIA ANA!
TITIA! QUE BOM VER A SENHORA DE NOVO!
1313
BOM? ESTA É A PIOR COISA QUE PODERIA ME ACONTECER!
PAF!
1313
HÁ VÁRIOS ANOS QUE RESOLVI SUMIR E VIR MORAR NESTA FAZENDA!
POR QUE SUMIR, SE A SENHORA ERA HONESTA?
JUSTAMENTE POR ISSO! EU SUMI DE VERGONHA DE ME CHAMAR METRALHA!

HÃ... SERÁ QUE A GENTE PODE ENTRAR UM POUCO?
NÃO! AQUI NÃO É UM COVIL DE LADRÕES!
M-MAS, TITIA... NÓS... NÓS...
...NÓS NOS REGENERAMOS!
HÃ?
JURAM?
SOLENEMENTE! ABANDONAMOS A VIDA DE ROUBOS!
176-176
13
EI, 176... POR QUE ESTÁ COM OS DEDOS CRUZA...
CALE A BOCA, AZARADO!
BEM... PODEMOS IR ENTRANDO, NÃO É, TITIA QUERIDA?
TUM!
76-176
BEM, JÁ QUE VOCÊS SE REGENERARAM, EU DEIXAREI QUE FIQUEM AQUI NA FAZENDA!
OBRIGADO!
OBRIGADO, NÃO... EM TROCA, VOCÊS TERÃO QUE TRABALHAR!
GLUP!

POIS É, A GENTE JÁ ESTAVA DE SAÍDA...

TCHAU!

176-176

OH-OH... OS GUARDAS CONTINUAM À NOSSA PROCURA!

ENTÃO É MELHOR FICAR!

BEM, TITIA... ACEITAMOS! TRABALHAREMOS PRA SENHORA!

ÓTIMO!

EH, EH! JANTAREMOS E DORMIREMOS AQUI, ESTA NOITE, E AMANHÃ DAREMOS NO PÉ!

ISSO MESMO!

EH, EH, EH!

MUITO BEM, RAPAZES... PODEM COMEÇAR!

HÃ? QUE É ISSO?

VOCÊS NUNCA VIRAM MATERIAL DE LIMPEZA? A CASA ESTÁ PRECISANDO SER **LAVADA!**

M-MAS...

176-617

...NÓS PENSÁVAMOS EM COMEÇAR A TRABALHAR SÓ AMANHÃ CEDO!

VOCÊS É QUEM SABEM...

...MAS AQUI QUEM NÃO TRABALHA FICA SEM JANTAR!

GLUP!

176

176-67

176-176

O QUE ESTÃO ESPERANDO? COMECEM A FAXINA!
E VOCÊ? NÃO VAI TRABALHAR?
COMO INTELECTUAL, EU DIRIGIREI O SERVIÇO DE LIMPEZA E...
176-176
...E VAI SER UM INTELECTUAL COM FOME! AO TRABALHO!
S-SIM, TITIA...
176
VAMOS LOGO! QUANTO MAIS DEPRESSA A GENTE TERMINAR, MAIS DEPRESSA JANTAREMOS!
UI!
EI!
PLOCH!
VUP!
176-617
O SENHOR ME DERRUBOU!
EU NÃO! A CULPA FOI DO 617, QUE DEIXOU O SABÃO NO CHÃO!
EI!
PLAF!
1313
IDIOTA! TOME ISTO, PRA APRENDER A NÃO SER DESASTRADO!
AI!
EI!
EU SOU O 1313!
POF!
176-176
1313
VOCÊ ACERTOU MEU NARIZ! TOME ISTO!
TOME ISTO VOCÊ!
POF!
AI!
UI!
EI, NÃO TENHO NADA COM ISSO... AI!
TUMP!
UI!
AI!
MENINOS LEVADOS... VÃO DORMIR SEM JANTAR!

DROGA... ESTÁ BEM! ONDE FICAM AS CAMAS?
UAHH...
176-617
CAMAS? ESTÃO PENSANDO QUE ISTO AQUI É ALGUM HOTEL?
O MÁXIMO QUE POSSO ARRANJAR É UM LUGARZINHO PRA VOCÊS DORMIREM! VENHAM!
176-671
QUE TAL?
AAGHH!
MUUUU!
NÃO É CULPA DA TITIA, RAPAZES... AFINAL, ELA MORA SOZINHA E NÃO PRECISA TER OUTRAS CAMAS!
VOVÔ, TEM UMA VACA LAMBENDO MINHA ORELHA!
MUU!
CALE A BOCA, 1313!
CHEGUE PRA LÁ, MALHADA! VOCÊ ESTÁ ME ATRAPALHANDO!
CUIDADO, AZARADO!
EI, 1313...
1313
...VACA QUE USA ARGOLA NO NARIZ É BRAVA!
UI! COMO SOU AZARADO!
1313
POF!
E ASSIM...
QUE NOITE MISERÁVEL...
VOCÊS SE QUEIXAM? E EU? E EU?
UII... MINHAS COSTAS...
176-617
1313

VAMOS DAR O FORA DEPRESSA, ANTES QUE A TIA ANA ACORDE!

É BOM MESMO!

QUE MARAVILHA! ACORDARAM CEDINHO PRA ***TRABALHAR!***

AAAHHH!

VOVÔ, VÁ BUSCAR UMAS ENXADAS, QUE VOCÊS VÃO CARPIR O TERREIRO! O 1313 VAI ***ORDENHAR AS VACAS!***

DROGA!

NÃO PEGO NUMA ENXADA DESDE QUE FUGI DA COLÔNIA PENAL...

E ESSE SOL ESTÁ MUITO QUENTE...

TUMP!

176-671

A ESTA HORA, ESTARÍAMOS DESCANSANDO, NA PRISÃO...

E DE BARRIGA ***CHEIA!*** A TITIA SÓ NOS DARÁ COMIDA QUANDO TERMINARMOS...

176-671

NÃO RECLAMEM! MUITO PIOR ESTÁ O PRIMO AZARADO...

POIM!

176-176

...QUE TENTOU ORDENHAR A VACA MALHADA!

IAU!

ESTÁBL

O JEITO É FUGIRMOS DAQUI, BEM RÁPIDO!

MAS COMO? OS GUARDAS AINDA ESTÃO NOS PROCURANDO!

IOOON!

FUGIREMOS PELO MEIO DAQUELA MATA! TENHO PRÁTICA DISSO... FOI ASSIM QUE ESCAPEI DA COLÔNIA PENAL!

OLHE LÁ, HEIN, VOVÔ? JÁ OUVI FALAR DE MUITA GENTE QUE SE PERDEU ASSIM!

ORA, CONFIEM EM MIM!

SEI MUITO BEM QUE BASTA SE ORIENTAR PELO SOL... DE MANHÃ, ELE ESTÁ A LESTE E DE TARDE, A OESTE!

HUM...

SÓ QUE, NO MEIO DESTA MATA FECHADA, NÃO SE VÊ SOL NENHUM!

E DAÍ? VEJAM... UMA PICADA!

VAMOS SEGUIR ESTA TRILHA! ELA TEM QUE SAIR EM ALGUM LUGAR, **É CLARO!**

HORAS DEPOIS...

VOVÔ, TENHO CERTEZA QUE ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS...

PSIU... OUÇAM!

CHUÁ!

BARULHO DE ÁGUA! ISSO QUER DIZER QUE HÁ UMA CASCATA POR PERTO! TEMOS QUE ENCONTRÁ-LA!

É BOM MESMO... ESTAMOS MORRENDO DE SEDE!

CHUÁÁÁ!

PRA NÃO FALAR NA FOME...

É POR AQUI! POR A...

CHUAÁÁÁ...

AQUIIII!

TCHIBUM!

ELE ACHOU!

MUITO MAIS TARDE...

JÁ ESTIVEMOS EM TODOS OS SÍTIOS DA REGIÃO, DONA... ESTAMOS PROCURANDO UNS LADRÕES QUE FUGIRAM DA PRISÃO E...

HÃ?

QUE BANDIDOS! MENTIRAM QUE TINHAM SE RE-GENERADO!

?

EI, INSPETOR... VEJA!

SÃO ELES!

PONHAM ESSES MALAN-DROS NA PRISÃO! ELES MERECEM!

VOCÊS ESTÃO PRESOS, SEUS METRALHAS!

?

VIVAAA!

IUPIII!

VIVAAA!

fim

Walt Disney PATETA

O ROCK DA CADEIRA

NHEC! NHEC! PAFT! NHEC! NHEC! PAFT! NHEC! NHEC! PAFT!

PARE COM ISSO!

NHEC! NHEC! PAFT!

HEIN? NÃO ESCUTEI O QUE VOCÊ DISSE! A CADEIRA ESTÁ RANGENDO MUITO!

EU DISSE PRA VOCÊ PARAR! ESSE BARULHO É INFERNAL!

PÔXA! PENSEI QUE O SOM ERA BACANA!

AH, É? CONTINUE ASSIM E A VIZINHANÇA CHAMARÁ A POLÍCIA! PONHA ÓLEO NA CADEIRA!

A VERDADE É ESSA, FRANCISQUINHO! COMO GRUPO DE *ROCK*, SOMOS UM FRACASSO!

SE A GENTE NÃO MELHORAR O SOM, NÃO SEREMOS CONVIDADOS PRA TOCAR NO FESTIVAL DE *ROCK* DA ESCOLA!

SOM NÓS TEMOS, MAS É UMA DROGA!

PRECISAMOS DE UM SOM NOVO! UMA COISA DIFERENTE!

NHEC! NHEC! PAFT!

VOCÊ DISSE "SOM NOVO"?

OUÇA SÓ ISSO, CHIQUINHO! VAMOS LÁ!

NHEC! NHEC! PAFT!

NÃO PODEMOS DEIXAR ESCAPAR ESSA CHANCE!

ESPERE, TIO MICKEY! NÃO PONHA ÓLEO NA CADEIRA!

HEIN?

VEJA! É APENAS UMA VELHA CADEIRA DE BALANÇO!

ERA O QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO!

PODE EMPRESTAR SUA CADEIRA? PRECISAMOS DESSE SOM!

PÔXA, MENINOS! NÃO POSSO EMPRESTAR A CADEIRA DA VOVÓ! É DE GRANDE ESTIMAÇÃO PRA MIM!

NÃO TENHA MEDO! NÓS TOMAMOS CUIDADO!

SIM! SÓ QUEREMOS O SOM DELA! PODEMOS FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO?

SIM... CLARO!

♪ EI! EI! É O *ROCK* DA CADEIRA! ♪

TUMP! TUMP! TUMP! NHEC!

PARE, CHIQUINHO! ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA!

TEM RAZÃO... E EU JÁ SEI O QUE É!

SENTE AÍ, PATETA, E BALANCE!

EU?

SIM! COMECE A BALANÇAR! UM... DOIS...

♫ EI! EI! É O *ROCK* DA CADEIRA! ♫

♪ EI! EI! EI!

NHEC! NHEC! PAFT!

ISSO MESMO! VOCÊ TEM RITMO, PATETA!

PÔXA! TENHO MESMO?

MUITO BEM, RAPAZES!

ENTRE PRO NOSSO GRUPO, PATETA! COM VOCÊ E SUA CADEIRA, SEREMOS O SUCESSO DO FESTIVAL DE *ROCK!*

PÔXA! NÃO SEI, NÃO!

VAMOS, PATETA! O QUE VOCÊ PODE PERDER COM ISSO?

BEM, PENSANDO ASSIM, EU TOPO!

♪ ♫ EI! EI! É O *ROCK* DA CADEIRA! ♫

NHEC! NHEC! PAFT!

O *ROCK* DA CADEIRA DE BALANÇO

AH, AH! GOSTARIA DE SABER O QUE A AVÓ DO PATETA IA DIZER DISSO!

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

A VIDA SIMPLES DO CAMPO

ESPERO QUE NÃO TENHA QUEIMADO!
VOVÓ, JÁ QUE ESTÁ NA COZINHA, PODE ME TRAZER UMA XÍCARA DE CAFÉ?
POIS NÃO, PATINHAS!
E UM TRAVESSEIRO PRA DESCANSAR A MINHA POBRE CABEÇA?
É PRA JÁ, PATINHAS!
ISTO VAI ANIMAR VOCÊ!
SIM, NADA COMO UM CAFEZINHO!
BEM, AGORA VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR!
COMO VOCÊS, MORADORES DO CAMPO, SÃO FELIZES...
...VIVENDO ESTA VIDA TRANQÜILA!
VOLTO ASSIM QUE ORDENHAR A VACA!
MUUU!
CALMA, MIMOSA! JÁ VOU DAR SUA ALFAFA!
E AGORA, VAMOS TIRAR O LEITE!

VOVÓ! ONDE A SENHORA ESTÁ?

JÁ VOU, PATINHAS!

O QUE ACONTECEU?

EU ESTIVE PENSANDO...

...COMO SÃO DIFERENTES NOSSAS VIDAS! EU, CONTANDO DINHEIRO TODO DIA... CANSADO DO TRABALHO... PREOCUPADO COM OS NEGÓCIOS...

...E A SENHORA AQUI NA FAZENDA, SEM PREOCUPAÇÕES, SEM PROBLEMAS...

SIM, PATINHAS...

MAS AGORA, PRECISO IR TIRAR O LEITE DA VACA E RECOLHER OS OVOS...

TIRAR O LEITE E RECOLHER OS OVOS...

QUE DELICIOSOS PASSATEMPOS!

VOVÓ? VOVÓ... A SENHORA ESTÁ POR PERTO?

JÁ VOU, PATINHAS!

SIM, PATINHAS? (PUF! PUF!)

AINDA NÃO ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO? ESTOU COM FOME!

OH! COITADINHO...

...EU ME ESQUECI DE VOCÊ!

AINDA SÃO DEZ E MEIA, MAS ACHO QUE CONTAR DINHEIRO DÁ APETITE!

VOVÓ?

ESPERE, PATINHAS! EU JÁ VOU!

SEGURE MEU BRAÇO PRA ANDAR!

COMO TUDO É SIMPLES AQUI! A GENTE CULTIVA O PRÓPRIO ALIMENTO... NÃO PRECISA IR AO ARMAZÉM...

NÃO TEM PREOCUPAÇÕES COM DINHEIRO...

NOSSA! VEJA SÓ O MILHARAL!

GAFANHOTOS! UMA PORÇÃO DE GAFANHOTOS!

BANDIDOS! COMENDO MEU MILHO DIANTE DE MEUS PRÓPRIOS OLHOS!

VOVÓ... JÁ ACABEI DE ALMOÇAR!

JÁ VOU, PATINHAS!

ACHO QUE VOU COCHILAR UM POUCO! PODE ME ARRANJAR UMA COBERTA?

USE ESTA MANTA QUE EU MESMA TRICOTEI, PATINHAS!

QUE BELEZA!

ESTÁ BEM, ASSIM... NÃO DÁ PRA FAZER OS GRILOS FICAREM QUIETOS?

ACHO QUE VOU TER QUE FAZER O RESTO DO SERVIÇO NA PONTA DOS PÉS!

QUAC! MEU CELEIRO ESTÁ EM CHAMAS!

E NÃO POSSO GRITAR PORQUE O PATINHAS ESTÁ DORMINDO!

SEJA COMO FOR, ELE JÁ ME AJUDOU...

...SE NÃO TIVESSE ME CHAMADO DO MILHARAL, EU NÃO IA PEGAR A MANGUEIRA A TEMPO!

LAMENTO TER QUE DEIXAR ESTA VIDA SIMPLES, VOVÓ, MAS OS IMPORTANTES NEGÓCIOS DO MUNDO EXIGEM MINHA ATENÇÃO!
POBRE PATINHAS! NÃO SEI COMO VOCÊ AGÜENTA ESSA VIDA!
fim

O PATO DONALD N.º 1262 — 16/01/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Itzomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Avilton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima. Rio: Italo Gargiulo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

EDITORA ABRIL

Se a Mônica ficou bonitinha vestida de baiana imagine a Magali de japonesa!

O Cascão, o Cebolinha, o Xaveco e o Anjinho também estão na brincadeira. São 36 fantasias do mundo inteiro pra vestir.

Mônica e sua turma

E você nem precisa usar a tesoura! É só destacar e brincar.
Dia 15 de janeiro em todas as bancas.

Chegou iris-toc, o tênis com gola olímpica.

iris
o passo certo em calçados esportivos

LINHA 5000

Rua Visconde de Parnaíba,1503 - Caixa Postal 3542 - São Paulo

CHUTINOSACO

Scan by:
Ricardo Drehmer

Digital Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com